

Spremna beseda k projektu dokumentiranja lokacij povezanih z obdobjem prve svetovne vojne

Leta 2004 se nas je v spomin 90. obletnice pričetka prve svetovne vojne v projekt »"The war to end all wars – VR collaborative project" združilo trinajst entuziastov širom sveta, ter s pomočjo metode 360° prostorske fotografije simbolično dokumentiralo lokacijo iz svoje okolice, ki je bila povezana s prvo svetovno vojno.

Ideja z dopolnjevanjem lokacij je v naslednjih letih zamrla. Leta 2008 sem v dolini reke Tolminke dokumentiral erozijo potokov in posledice potresa iz leta 1998, ter se ustavil pri spominski cerkvi sv. Duha na Javorci. Trenutek počitka, po celodnevem plazenju po bližnjih grapah in pobočjih mi je dalo misliti, kako je ta, za človeka s relativno dobro kondicijo lažje dostopna geografska točka, lahko zelo velik podvig za nekoga, ki je gibalno omejen, pa naj si bo to človek s posebnimi potrebami, starejši, otrok ... ali pa mu je omejitev velika razdaja od doma do cerkvice.

“Zakaj pa ne?”, sem si mislil, ter sklenil, da bom postopoma s pomočjo 360° prostorske fotografije ljudem z omejenimi gibalnimi sposobnostmi približal lokacije povezane s prvo svetovno vojno – v smeri ‘vizualnega geografskega orisa prostora’, dopolnjenega s kratkimi podatki in zgodbami povezanimi z dokumentirano lokacijo... torej na drugačen, originalen način in predvsem z drugo metodo kot to počne na stotine podobnih projektov, ki so predvsem “zacveteli” ob evforiji stoletnice pričetka prve svetovne vojne.

Glavni cilj mi je bilo dokumentirati in vizualizirati območje Soške fronte z zaledjem od Devina do Loga po Mangrtom.

Delo je zaradi narave dela dokaj zahtevno, saj je potrebno na teren poleg fotografske opreme tudi luči za osvetljevanje kavern, GPS, prenosni računalnik ter seveda nujno za preživetje delovnega terenskega dneva, ki običajno traja od zore do mraka. Dvajset kilogramski nahrbtnik je hitro postal povsem običajen tovor.

Živim v osrednji Sloveniji, tako da je časovni kriterij za transport do območij Soške fronte pomemben kriterij – dve uri vožnje zjutraj v eno smer “na delo” in dve uri vožnje zvečer domov.

Z leti, so se vizualizacije geografskih lokacij povezanih s Soško fronto postopoma dopolnjevale in ambicija po obsegu dokumentiranega geografskega območja se je povečala. Vizualizacija se tako postopoma širi tudi na ostala območja Evrope, ki so povezana s dogodki prve svetovne vojne.

Boštjan Bugar, Zgornje Jarše, 26. September 2014

WWI